

Instrucțiuni pentru redactarea lucrării de licență de tip Review pentru anul universitar 2025-2026 Comunicare și Relații Publice / Comunicare și Media Emergente

Instrucțiuni pentru redactare

- Lucrarea, inclusiv toate tabelele și referințele, trebuie să fie pregătite în format Word. Textul trebuie să fie redactat cu spațiere 1,5 folosind font Calibri dimensiune font 12, interlinie 1,5 cm, margini 2,5 cm sus, jos și dreapta, 3,5 cm stânga, aliniere tip justified.
- Titlurile tabelor și figurilor se vor poziționa centrat.
- Definiți abrevierile care nu sunt standard prima dată când apar în text, urmate de abrevierea între paranteze.
- Toate referințele, tabelele și cifrele trebuie citate în ordine numerică progresivă.
- Lucrările de tip review vor fi elaborate pe teme reale de interes, reprezentând o sinteză analitică și critică a literaturii de specialitate existentă.
- Acestea vor include un rezumat structurat de cel mult 250 de cuvinte.
- Manuscrisul complet nu trebuie să depășească 80.000 de caractere, spații incluse (aproximativ 20 de pagini), inclusiv referințe, figuri și tabele, fiind împărțit în următoarele secțiuni: Abstract, Keyword sau Cuvinte cheie, Introducere, Metodologia utilizată, Rezultate, Concluzii, Bibliografie.

Organizarea manuscrisului

- I. Titlu:*** Concis și informativ. Evitați abrevierile și formulele acolo unde este posibil.
- II. Abstract.*** Nu va depăși 250 de cuvinte. De regulă, în abstract vor fi detaliate următoarele aspecte: Obiective, Ipoteza de lucru, Metode utilizate, Rezultate așteptate, Concluzii. Referințele nu trebuie citate în Rezumat. Nu utilizați acronime sau abrevieri. Nu folosiți simboluri, caractere speciale sau formule matematice sau, dacă utilizarea lor este obligatorie, acestea se vor scrie explicit.
- III. Keywords / Cuvinte cheie:*** cuvânt 1, cuvânt 2, cuvânt 3

IV. Textul lucrării

- a. **Introducere.** Această parte trebuie să reflecte stadiul actual al cunoașterii în domeniul abordat. Subliniați importanța subiectului pentru domeniul de studiu, în raport cu literatura de specialitate existentă, care trebuie citată corespunzător. Întotdeauna încheiați secțiunea introductivă cu o menționare clară a obiectivelor sau ipotezelor studiului.
- b. **Metodologia utilizată.** Această secțiune trebuie să descrie proiectul de studiu, metodologia aplicată, inclusiv menționând sursele și izvoarele utilizate. Metodologia cercetării trebuie să specifice în mod clar și detaliat aspectele originale propuse în lucrare. Metodologia cercetării științifice impune, ca prim pas, formularea clară a ipotezei de lucru.
- c. **Rezultate.** În această secțiune, se va descrie textul articolului propriu-zis, rezultat din analiza critică și interpretarea literaturii de specialitate deja existentă. Referințele pot fi citate în note de subsol sau în corpul textului; sistemul ales va fi aplicat întregii lucrări. Această secțiune trebuie să realizeze interpretarea rezultatelor, dacă studiul a confirmat/infirmat ipoteza de lucru, dacă rezultatele obținute sunt în concordanță cu cele din literatura de specialitate

În această secțiune pot fi incluse grafice, tabele, imagini sau figuri.

Tabelele vor fi inserate astfel:

Tabel 1. Titlul tabelului (*numărul tabelului este cifră araba, titlul deasupra tabelului, centrat; se numerotează progresiv în ordinea apariției în text*)

	Header 1	Header 2	Header 3	Header 4
Row 1				
Row 2				
Row 3				

Legenda tabelului (dacă este cazul; obligatorie în cazul unor date preluate din surse)

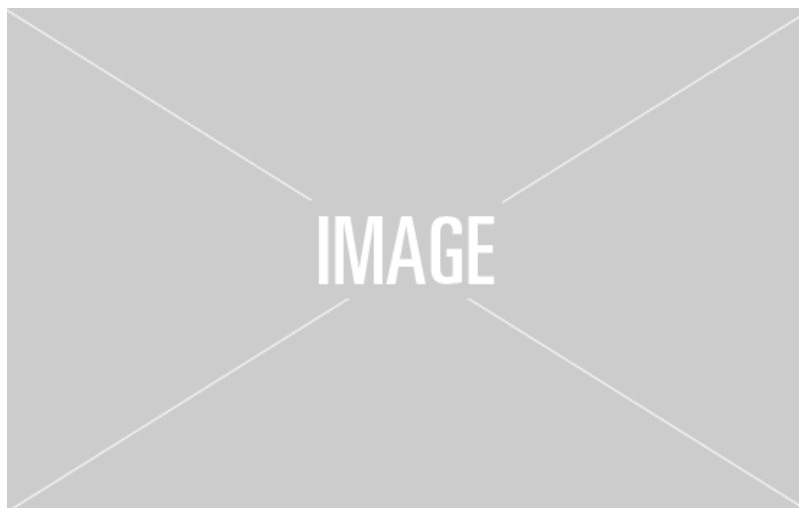


Figura 1. Titlul figurii / imaginii (*numărul figurii / imaginii este cifră araba, titlul sub figură, centrat, se numerează în ordinea apariției text*)

Figurile și tabelele se numerează în ordinea în care apar în text (Tabel 1, Tabel 2,...; Figura 1. Figura 2, ...).

V. Concluzii. Concluziile trebuie prezentate clar, concis și asumate prin argumentare. Acestea nu trebuie să fie o recapitulare a rezultatelor, ci reprezintă afirmații puternice bazate pe argumente științifice și interpretarea lor în mod logic. Concluziile trebuie să arate măsura în care rezultatele obținute au răspuns întrebărilor adresate în Introducere și/sau Abstract.

VI. Referințe. Referințele vor fi indicate în note de subsol sau în corpul textului. Dacă se optează pentru referințe incluse în corpul textului, se va folosi sistemul de citare și referințe APA ([tutorial for APA Manual 7th edition](#)). Dacă se optează pentru notele de subsol, acestea vor fi elaborate respectând Sistemul de citare al Academiei Române:

- Indicați cu precizie, în ordine: numele autorului, titlul complet al cărții, locul publicării, editura, anul publicării și numărul paginii.
- *op. cit.* – se folosește pentru a cita o singură lucrare a unui autor; prima oară trimiterea se face în întregime, iar a doua oară se folosește *Op. cit.* [pagina/paginile]; autorul și lucrarea au mai fost menționate anterior, dar până la referința bibliografică de față au fost intercalate alte lucrări ale unuia sau mai multor autori, dar nici o altă lucrare a aceluiași autor.

- Idem – se folosește în cazul în care autorul este același ca în nota precedentă, dar este citat cu altă lucrare; Idem substituie numele autorului: Idem, [numele lucrării], [pagina/paginile]
- *Ibidem* – se folosește atunci când există trimiteri succesive la același autor și aceeași lucrare: Ibidem, [pagina/paginile]
- *Apud* – se folosește atunci când se citează un autor, deși nu a fost studiat în mod direct și s-a preluat o idee sau un citat din articolul respectiv, citind-o sau citindu-l în lucrarea altui autor. În această situație, lucrarea din poziția 1 va fi cea a autorului la care s-a avut acces prin studierea lucrării care este menționată după Apud = citat după sau prin intermediul... (ordinea cronologică)
- La prima citare a unei cărți, se trece numele autorului/autorilor, titlul complet al lucrării, nr. vol. (unde este cazul), locul apariției, editura (editura nu se trece pentru lucrările apărute înainte de 1947), anul:
 - Valerie A. Maxfield, *The Military Decorations of the Roman Army*, Londra, Batsford, 1981.
 - Fernand Braudel, *Structurile cotidianului: posibilul și imposibilul*, vol. II, trad. Adrian Riza, București, Editura Meridiane, 1984.
 - Gh. Ungureanu, *Familia Sion. Studiu și documente*, Iași, 1936.
 - În cazul unei culegeri de studii sau volum coordonat/editat/îngrijit, se trece mai întâi titlul volumului, apoi editorul/coordonatorul/îngrijitorul ediției, locul apariției, editura, anul. În cazul existenței a mai mult de trei editori/coordonatori, se poate trece *et al.*:
 - *Franța model cultural și politic*, vol. editat de Alexandru Zub și Dumitru Ivănescu, Iași, Editura Junimea, 2003.
 - *Din tezaurul documentar sucevean. Catalog de documente (1393-1849)*, ed. Vasile Gh. Miron *et al.*, București, Direcția Generală a Arhivelor Statului, 1983.
 - La prima citare a unui studiu, se trece numele autorului, titlul complet al studiului (cu italic), revista în care a apărut (între ghilimele la titlu complet/cu italic la abreviere) / culegerea de studii / volumul coordonat în care a apărut (vezi precizarea de mai sus), apoi volumul/tomul nr., anul apariției (între paranteze), respectiv nr. din acel an (dacă e cazul):

- Ion Donat, *Despre schitul Zdralea sau Roaba. O ctitorie necunoscută a Craioveștilor*, în „Arhivele Olteniei”, XIV (1935), nr. 79-82.
- Marius Chelcu, „Drumuri și orașe în Moldova secolelor XVI-XVIII. Câteva observații”, în *Civilizația urbană din spațiul românesc în secolele XVI-XVIII. Studii și documente*, ed. de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006.
 - La prima citare a unui articol dintr-un ziar, se trece numele autorului, titlul complet al articolului (cu italic), denumirea ziarului (între ghilimele), anul de apariție, numărul și data completă:
- Pavel Câmpeanu, *Cântec despre tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej*, în „Flacăra”, anul I, nr. 9, 29 februarie 1948.
 - Pentru citarea unor surse de arhivă, se trece mai întâi numele Arhivei (se pot folosi abrevieri), fondul, pachetul, numărul documentului:
- Arhivele Naționale București, M-rea Roaba și Jitia, I/2, nr. ...
- ANIC, fond CC al PCR – Propagandă și Agitație, 50/1950, nr. ...
 - Pentru următoarele citări ale unor cărți / studii se pot folosi idem, ibidem, op. cit., respectiv – acolo unde se intercalează cărți / studii ale unui singur autor – numele autorului și titlul prescurtat. La citarea aceleiași surse din arhivă se pune ibidem (fără italic):
- N. Iorga, *Istoria românilor*, vol. ..., p. ...
- *Ibidem*, p. ...
- Idem, *Studii și documente*, vol. III, p. ...
- Arhivele Naționale București, M-rea Roaba și Jitia, I/2, nr. ...
- Ibidem, nr. ...
- N. Iorga, *op. cit.*, vol. V, p. ...
 - În cazul prescurtărilor propuse pentru volume des citate, la prima citare se face între paranteze precizarea: (în continuare, se va cita).
 - Se pot folosi abrevieri, care se trec cu italic (și se înregistrează în lista de abrevieri a revistei).
 - Se acceptă o notă de acknowledgment

Bibliografie – Lucrarea va conține o bibliografie, în care să fie citate cel puțin lucrările de specialitate folosite, organizate pe categorii de publicație. Bibliografia va fi întocmită în ordinea alfabetică a autorilor, care trebuie menționați după modelul NUME, PRENUME, TITLU,...

Anexe – În situații specifice, articolul poate fi completat cu o secțiune de Anexe, de poziționat după secțiunea de Concluzii. Anexele trebuie să fie relevante în raport cu subiectul tratat și trebuie să aducă îmbunătățiri substanțiale la înțelegerea sau clarificarea demonstrației.